

Club Rider Stand Januar 2016

Dr.Groove & the Soulinjections

Wolfgang Winter Johannesweg 22 33397 Rietberg www.soulinjections.de 0171 - 6451665

Allgemein

Dieser Rider beschreibt die Voraussetzungen für einen Auftritt von Dr. Groove & the Soulinjections in kleinen Clubs, Kneipen etc.

Backline / PA

Die Musiker bringen alle ihre Instrumente selber mit. Wenn auf einem vorhandenem Schlagzeug gespielt werden soll, muss dies vorher abgeklärt werden. Ein Drumriser mit einer Größe von mindestens 2,50 m x 2,50 m wäre schön, ist aber nicht Voraussetzung.

Es soll eine der Örtlichkeit angepasste PA vorhanden sein, die in der Lage ist eine der Veranstaltung angemessene Lautstärke unverzerrt zu erreichen. Das Beschallungssystem sollte eine qualitativ hochwertige und professionelle Anlage sein. (z.B.: JBL, Vertec, L-Acoustics, Nexo, D&B, RCF).

In der Regel ist eine Kombination aus Subwoofer und Top (meist über eine Distanzstange verbunden) links und rechts der Bühne völlig ausreichend. Diese Anlage kann aktiv oder passiv sein. In letzterem Fall müssen auch die Endstufen und der Controller bereit gestellt werden.

Stromversorgung

Es wird ein 16A Starkstromanschluss in der Nähe der Bühne benötigt. Alternativ ist es auch möglich, 3 getrennt abgesicherte 220V Anschlüsse zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, muss das Thema vorher telefonisch geklärt werden.

Mischpult und Monitoring

Die Band bringt ein Mischpult und die gesamte Monitoring Anlage (InEar) mit. Der Veranstalter muss lediglich für die PA sorgen. (Siehe Backline / PA)

Licht

Die Band bringt die erforderliche Lichtanlage selber mit.

Catering

Die Band freut sich in höchstem Maße über eine warme Mahlzeit (11 Personen, nach Absprache auch mehr), alkoholfreie Getränke, ausreichend Bier, Obst und Snacks. Liebevoll bereitetes Catering wird mit besonderer Spielfreude auf der Bühne belohnt

Bühne

Es ist zu beachten, dass 9 Musiker auf der Bühne stehen (4 x Vocals, Bass, Gitarre, Drums, Percussion, Keyboards). Obwohl wir uns alle mögen und daher auch sehr eng auf der Bühne stehen können, sollte eine Mindestgröße eingeplant werden (ca. 7m x 4m). Man kann aber über alles reden.